

INDICE

SAGGIO INTRODUTTIVO

DAL «NOUMENO» ALLA «VISION PANORAMIQUE DES MOURANTS»	15
1. Lo specchio e le forme: una metafisica della rappresentazione	15
2. Il fondo di uno stesso oceano	20
3. La percezione e l'ombra del ricordo	24
4. Visioni della fine	28
5. L'esperienza dell'oltre	32
6. La negazione e il destino sociale dell'io	38

CAPITOLO PRIMO

RAGIONE E VISIONE. KANT E LE «ILLUSIONI» DELLA RAGION PURA	43
1. L'incondizionata datità della ragione	43
2. La ragione «dialettica»: oltre i limiti dell'esperienza possibile	50
3. La persona come condizione assoluta dell'istante	56
4. Un io a due tempi: la «palla elastica» e la durata ininterrotta del soggetto	59

CAPITOLO SECONDO

LIMITI SPAZIALI E TEMPI ANTERIORI. LA GNOSEOLOGIA DI BERGSON	63
1. Guyau in prospettiva cognitivista	63
2. Durata, soggettività ed evento psichico	67
3. Mente musicale	72
4. Una storia immensamente lunga	74
5. La materia vivente e l'intuizione	81

CAPITOLO TERZO

LE VISIONI PANORAMICHE DELL'ANIMA. BERGSON, EGGER E DEREPAIS	87
1. Cognizioni accelerate: Egger	87
2. I livelli dell'inconoscibile: Dérépas	96

3. L'anima dell'artista	100
4. Durata, limite, eternità	105
5. Esperienze oceaniche	107
CAPITOLO QUARTO	
LA BASE VIVENTE DEL PASSATO. BERGSON E LA COSCIENZA DEL LIMITE	113
1. Il ricordo e il suo recupero: <i>Matière et mémoire</i>	113
2. Sentimenti profondi	120
3. Le due memorie	125
4. Percezioni in circolo	127
5. Il cono sul piano mobile dell'esperienza	128
6. Bergson tra biologia e cultura	133
CAPITOLO QUINTO	
PRAGMATISMO E SOCIETÀ. MORALE E POLITICA IN BERGSON	135
1. La negazione come atto pedagogico e sociale	135
2. Durata sociale e «noumenal reality»: Mead lettore di Bergson	139
3. Norme, abitudini e tendenze	144
4. Le anime mistiche come riformatori politici	149
5. Un divenire senza supporto	152
6. Il carattere della persona	154
7. La «società aperta» e i suoi limiti	156
8. Un passato che ritorna e una memoria che conserva: alcune considerazioni conclusive	162
BIBLIOGRAFIA	167
INDICE DEI NOMI	185